



## İSLAMİ İLİMLER UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

### Karadeniz'de Hoca Olmak / Hocalar ::

Proje Ana Sayfa
Kısa Tanıtım Filmleri
ABDULLAH AYDINLI
ABDULVAHİT İMAMOĞLU
ABDURRAHMAN KUL
AHMET CEMAL NİVAZOĞLU
AHMET ÖZDEMİR
AHMET YILDIRIM
ALİ ÇELİK
ALİ DÖZENLİ
ARIF YILDIRIM

### Karadeniz'de Hoca Olmak / Proje İçeriği

Proje Tanıtım Kitapçığı İçin [TIKLAYINIZ](#)

Proje Kitabımız İçin [TIKLAYINIZ](#)

Proje Ana Videoları Youtube Oynatma Listesi İçin [TIKLAYINIZ](#)

Proje Kısa Tanıtım Filmleri Youtube Oynatma Listesi İçin [TIKLAYINIZ](#)

Hocalarımızın videolarına ve kitap bölümlerine sol yan menüden ulaşabilirsiniz.

## İSLAMİ İLİMLER UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

### Karadeniz'de Hoca Olmak ::

Proje: Ne Yaptık
Proje Dair Notlar
İçerik ve Beklentileri ile Proje
Proje İçeriği
Proje Bilgileri
Çalışan ABÜ'den Seçmeler
Proje Deneyimleri

### Karadeniz'de Hoca Olmak / Projemiz: Ne Yaptık

## Karadeniz'de Hoca Olmak

Hatıralara Yansıyan Yönleriyle Yakın Dönemde Dini Hayat

*Karadeniz'de Hoca Olmak: Hatıralara Yansıyan Yönleriyle Yakın Dönemde Dini Hayat* başlıklı proje, 1900-2000 yılları arası geleneksel İslami ilimlerin tedrisine Trabzon özelinde yoğunlaşmıştır. Bu tarihsel süreçte olayların içinde yer alanlar ya da etkin isimlere yetmiş onlara talebe olanları anlatılan merkeze alınarak din eğitimi, dini tedrisatta öne çıkan isimler, bu hocaların besleyeni ilmi damarlar, şehrin bu açıdan ülkemize etki ve katkıları tespit edilmeye çalışılmıştır.

Osmanlı'nın yıkılışını ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunu görmüş, yani bir nevi geçiş kuşağı olan kimselere yetmiş, çoğunlukla 1930-1940 sonrası dünyaya gelen büyüklerimiz birer birer aramızdan çekildiğine üzülerek görülmektedir. Onların hocalarına ve kendi hayat serüvenlerine dair anlatılacaklarının hem yakın dönem Trabzon hem de ülkemizin yaşadığı siyasal, sosyal, kültürel ve dini değişimler açısından önemli olduğu düşüncesi, bu projenin hayata geçmesinde belirleyici olmuştur. Bu amaçla bir şekilde dini gelenekle bağlı bulunan veya imam-hatip liseleri, İlahiyat fakülteleri ve Diyanet İşleri Başkanlığı gibi kurumlara katkısı olmuş bazı isimler tespit edilerek, kendileriyle görüşmeler yapılmıştır. Dönemsel bazı detayları elde etme adına, önceden bir çalışma yapılarak hocalarımıza hazırlanmış bazı sorular yöneltilmiş olsa da, anlatımın seyrini mülâkâtların şekillendirmiştir. Yani teknik anlamda yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

Proje ekibinin heyecanla giriştiği bu çalışmanın, onlar açısından alışılmış bir akademik faaliyet olmadığı belirtilmelidir. Dolayısıyla ortaya çıkan ürün, daha öncesinde kamera ve yayın tecrübesi bulunmayan bir ekibin mütevazı çalışması olarak görülmelidir. Sürekli video veya film kültürünün her geçen gün çitayı yükselttiği bir ortamda, hocalara dair anlatılan kayda alınmanın, teknik anlamda "göz dolduracak" çalışma beklentisi doğurması şaşırtıcı bir durum değildir. Ancak bu projenin odağında, ekranı dolduracak veya popüler kültürü besleyecek işlerden çok, bölgeye dair arşiv bırakma amacı yer almaktadır. Yani bu proje, her şeyden önce Trabzon hafızasına katkı sunmak, yakın dönemde yönelik akademik çalışmalarla veri hazırlamak ve biraz da yaşadığımız coğrafyaya karşı sorumluluğu bir nebze olsun yerine getirmek niyetiyle hayata geçirilmiştir. Uygulama esasında aşılacak güçlüklerle karşılaşılmasında da her şeyin belkendiği veya planlandığı gibi yürütülebildiği de söylenemez.

Her çalışma gibi önümüzdeki projenin sınırlarını da çalışmanın "konusu" ve "hedefleri" belirlemiştir. Yani kısaca: Trabzon ve çevresinde dini hayatın öne çıkan yönleri ve etkin isimlere dair tanıklıklar. Bu hususu tespit noktasında proje ekibinin gözetilgi ve tercihle bulunduğu hassasiyetlerin bir eksiklik gibi algılanması doğru olmayacaktır. Mesela hocalarımızın da en az bizler kadar hassas olduğu tarihsel kişiler, kurumlar ve bazı kitlelere yapılan doğrudan zan altında bırakacak veya bu anlamda tartışmaya sebebiyet verecek beyanlardan kaçınılmıştır. Bu noktada olgusal durumlara yer verilmesi tercih edilmiştir. Yani yakın dönem düşünsel tarihi, siyasal hareketleri üzerine çalışan ve belli grupların siyasetle ilişkisi üzerine akademik anlamda yoğunlaşanların bir eksiklik gibi görüleceği kapalı noktalar, projenin kuşatıcı hedefleri ve polemiklerden sakınma anlayışının bir sonucudur. Bu durum akademik tutarlılık ve tarihsel olayları mümkün olduğu kadar müdahalesiz aktarmaya çalışma anlayışından kaynaklanmaktadır. Bu anlamda bizlerle görüşmeyi kabul eden hocalarımızın da yaptıkları konuşmalarda aynı hassasiyetleri paylaşımını gözlemlememiz bizleri fazlasıyla memnun etmiştir.